Vente du Vendredi 2 Mai 1873

TABLEAUX

AQUARELLES

PAR

E. N. SAINT-MARCEL

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. DURAND-RUEL, EXPERT

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

PAR

E. N. SAINT-MARCEL

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Vendredi 2 Mai 1873

A DEUX HEURES

M^e^ BOUSSATON

Commissaire-Priseur, 39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **M.^r^ DURAND-RUEL**, EXPERT

Rue Laffitte, 16

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 1^er^ MAI 1873, DE 1 HEURE A 5 HEURES

—

1873

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu expressément au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — L'Entrée du village de Brolles, au printemps.
2. — Le Bas-Samois par une belle journée d'automne.
3. — Paysan du Gâtinais allant à la foire.
4. — Noce de village; conduite des mariés à l'église.
5. — Procession des Rogations.
6. — La Rentrée à l'église; procession de Fête-Dieu.
7. — Répétition avant l'office.
8. — Paysan; tête d'étude.
9. — Femme des environs de Naples ; étude.
10. — Paysanne de la Brie; étude.
11. — Paysan prenant son repas; étude.
12. — Paysan taillant du bois; étude.

13. — Le Soir dans les hautes futaies, près de Chailly; effet de neige.

14. — Le Dernier Compagnon; après le combat.

15. — Dernière Halte au retour du marché.

16. — Pavots et Fleurs des champs, panneau décoratif.

17. — Marché aux chevaux, foire de Saint-Martin, à Pontoise.

18. — Le Coup de l'étrier, foire de Pontoise.

19. — Halte au Bas-Samois, un jour de foire.

20. — Chevaux de labour dans la Brie.

21. — Le Halage sur les bords de l'Oise.

22. — Fleurs; esquisse.

23. — Chevaux débordant du bois; effet de neige.

24. — Le Bas du Lorris, à Samois.

25. — Bateau garé au Bas-Samois.

26. — La Seine, près la Grande-Paroisse; effet du soir.

27. — Bouquet de fleurs.

28. — Bateau en réparation au Bas-Samois.

29. — Le Retour du marché; temps de neige.

30. — Intérieur de la ferme du vieux château de Blandy.

31. — Chevaux montant une côte, un jour de foire.

32. — Le Soir, près de Livry ; effet de neige.

33. — Le lendemain de la Saint-Éloi ; maréchaux-ferrants à l'ouvrage.

34. — Une Rue de Samois, le soir.

35. — Intérieur d'écurie à Grez-sur-Loing.

36. — La Seine, près de Champagne ; effet de lune.

37. — Le Soir sur les hauteurs de Féricy.

38. — Pivoines simples.

39. — La Pêche ; effet du matin.

40. — Le Soir dans les marécages, près de Blandy.

41. — Le Soir sur les bords de la Seine, aux environs de Montereau.

42. — Une Rue à Montigny-sur-Loing.

43. — Entrée de ferme, près de Grez.

44. — Sortie de village.

45. — La Seine, près de Saint-Mamès ; effet de lune.

46. — Maréchaux-ferrants.

47. — Maréchaux-ferrants.

48. — Les Bords de la Seine, à Valvins.

49. — Chevaux de labour.

50. — Effet de neige; esquisse.

51. — Vieux Ponton sur la Seine, à Samois.

52. — La Seine, à Barbot.

53. — Intérieur d'écurie d'auberge, à Fontainebleau.

54. — Intérieur d'écurie de ferme, à Chailly.

55. — Le Charretier embourbé, fable de La Fontaine; esquisse.

56. — Les Bords du Loing, près des Vieux remparts à Moret.

57. — Le Halage, à Saint-Ouen-l'Aumône.

58. — La Seine, à Saint-Denis; esquisse.

59. — L'Abreuvoir; esquisse.

60. — Pommiers en fleurs; esquisse.

61. — Bateaux sur les bords de l'Oise; effet du matin.

62. — La Charrette de paille.

63. — Charriage de pierre, aux environs de Paris.

64. — Poules et Coq.

65. — La Route de la foire ; temps de brouillard.

AQUARELLES

66. — Cheval de trait; étude.

67. — Cheval de halage; étude.

68. — Le Halage, le matin.

69. — Chevaux attelés à un camion de pierres.

70. — Quai de la Gare, bords de la Seine, à Paris.

71. — Le Maréchal-ferrant.

72. — Vieille Paysanne dévidant du fil.

73. — Chevaux de halage au repos.

74. — La Seine, à Bercy.

75. — La Seine, près d'Épinay.

76. — Lavandière.

77. — La Seine, à Saint-Denis.

78. — Foire à Pontoise ; esquisse.

79. — Chevaux de trait.

80. — Chevaux de halage.

81. — Une Rue de Pontoise.

82. — Le Halage sur les bords de l'Oise.

83. — Cour de l'ancienne auberge des Basses-Loges.

84. — La Seine, à Saint-Ouen.

85. — La Seine; effet du soir.

86. — L'Ile Saint-Denis, le soir ; aquarelle rehaussée.

87. — Paysannes lavant du linge.

88. — Une Rue de Pontoise.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR: 7, RUE SAINT-BENOIT. — [681]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS